

*Adam  
Marušić*

**SPAZIO MEDITATIVO**  
**MISAONI PROSTOR**

15. - 30. 09. 2009.

COMUNITÀ DEGLI ITALIANI  
DI ZARA  
*ZAJEDNICA TALIJANA*  
ZADAR

Via-Ulica Borelli 8  
Zara-Zadar





# *Adam Marušić*

Fiume, 1953. Si è diplomato in pittura decorativa alla Scuola di Arte Applicata di Spalato nel 1974. Si è laureato in Belle Arti all' Accademia di Pedagogia dell' Università di Zara nel 1978. Si è laureato in Pittura all' Accademia di Belle Arti di Roma nel 1982, nella classe del prof. Alessandro Trotti. Ha allestito la sua prima esposizione alla „Gradska loža“ nel 1976 insieme ad altri due autori. Nel 1977 è diventato co-fondatore del Salone dei giovani di Zara che ha segnato una svolta nella creatività artistica moderna di Zara. Lo stesso anno si è iscritto all' Accademia di Belle Arti di Roma. All' inizio degli anni '80 ha lavorato intensivamente come scenografo / architetto per interni e decoratore negli studi cinematografici di Cinecittà, De Paolis, Dino de Laurentis, negli studi televisivi della DEAR e della RAI, e nei teatrali della SAFAS. Per 15 anni si impegna in progettazioni e creazioni partecipando in 9 film, 9 serie televisive, 3 programmi televisivi, 20 video pubblicitari, 10 spettacoli teatrali e 4 spettacoli dei burattini. In parallelo ha lavorato «free lance» facendo il graphic design e l' illustratore per l' agenzia romana Publistyle International s.r.l. nelle campagne pubblicitarie delle case di moda, di cosmetica, di commercio e case editrici come: Gucci, Bulgari, Palmolive, Revlon, Charlie, Torre in Pietra, Ariel, Mondadori e altre. Ha vissuto per 20 anni nell' atmosfera della famosa Scuola Romana e guardando gli inizi della „Transavanguardia italiana“ ed in seguito anche degli „anacronisti“. Marušić diventa un partecipante „periferico“ della scena artistica di Roma. Seguendo nelle gallerie i nomi ed i lavori degli artisti mondiali,

Marušić arricchisce la percezione dell' accademismo superfluo, trasformando la sua pittura nell' enformel mediterraneo astratto. Ha al suo attivo 14 mostre personali e 40 collettive in Croazia e all' estero. Dal 2003 è direttore della galleria „Kapetanova kula“ e dal 2005 al 2008 detiene la carica di presidente della HDLU di Zara. È coordinatore delle attività culturali nella Comunità degli Italiani di Zara e direttore artistico del corso di pittura. È professore ordinario di pittura e scenografia alla Scuola di Arte Applicata e design di Zara.



# *Adam Marušić*

Rijeka, 1953. Završio smjer dekorativnog slikarstva na Školi za primijenjenu umjetnost u Splitu 1974.godine. Diplomirao Likovnu umjetnost na Pedagoškoj Akademiji Sveučilišta Zadar 1978.godine. Diplomirao slikarstvo na Accademia di Belle Arti di Roma 1982, godine, u klasi prof. Alessandro Trotti. Prvu izložbu priređuje u «Gradskoj Loži» 1976. godine, sa još dvojicom autora. Suosnivač je Zadarskog Salona Mladih 1977. godine, koji je označio prekretnicu u zadarskom suvremenom likovnom stvaralaštvu. Istu godinu upisuje u Rimu Akademiju Likovnih Umjetnosti. Početkom 80-tih godina intezivno radi kao filmski scenograf / interir designer i dekorator u filmskim studijima Cinecittà, De Paolis, Dino de Laurentis, TV studijima DEAR, RAI-a, kazališnim SAFAS. U 15 godina angažiranog projektiranja i stvaranja sudjelovao je u 9 filmova, 9 TV serijala, 3 TV programa, 20 reklamnih spotova, 10 kazališnih i 4 lutkarskih predstava. Paralelno je kao free lance radio grafički design i ilustraciju za Rimsku agenciju Publistyle International s.r.l. u propagandnim kampanjama modnih, kozmetičkih, trgovačkih i izdavačkih kuća: Gucci, Bulgari, Palmolive Revlon, Charlie, Torre in Pietra, Ariel, Mondadori i drugi. Živeći 20 godina u okružju poznate Rimske škole a promatrajući začetke «Talijanske transavangarde», a kasnije i «anakronista», A. Marušić postaje «periferni» sudionik rimske likovne scene. Gledajući u galerijama svjetska imena umjetnika, Marušić obogaćuje percepciju suvišnog akademizma, pretvarajući svoje slikarstvo u apstraktni mediteranski enformel. Samostalno je izlagao četrnaest, a skupno preko četrdeset puta u Hrvatskoj i inozemstvu. Od 2003. godine je voditelj Galerije Kapetanova kula, a od 2005.do 2008. godine obnaša i funkciju predsjednika HDLU Zadar. Koordinator je za kulturu u Zajednici Talijana Zadar gdje vodi i tečaj slikarstva. Redovni je profesor slikarstva i scenografije u Školi za primijenjenu umjetnost i dizajn u Zadru.

















## **APPUNTI DELL' ARTISTA**

### **ZAPISI UMJETNIKA**

**Intervento nello spazio** \* Intervencija u prostoru

**Pensiero che si materializza nello spazio** \* Misao koja se materijalizira u prostoru

**Riflettere in un altro tempo** \* Razmišljanje u drugom vremenu

**Spazio materializzato in forma di tempo** \* Prostor kao materijalizirani oblik vremena

**Materia proiettata dal tempo passato** \* Materija projecirana iz prošlog vremena

**Colori memorizzati dal passato** \* Memorizirane boje iz jednog davnog vremena

**Cammino infinito** \* Beskonačni hod

**Meditazione infinita** \* Beskonačna misao

**Spazio senza tempo** \* Bezvremenski prostor

**Nello spazio di questa mostra ognuno trova il suo tempo**

\*

U prostoru ove izložbe svatko od nas može pronaći svoje vrijeme

**Adam Marušić**

Nadbiskupa V. Zmajevića

23 000 Zadar - Hrvatska

Mob. 00385 91 21 10 121

e-mail: [adam.marusic@zd.t-com.hr](mailto:adam.marusic@zd.t-com.hr)

[www.adammarusic.com](http://www.adammarusic.com)



Organizzazione mostra e design catalogo  
*Organizacija izložbe i dizajn kataloga:*  
***Rina Villani***

Traduzione catalogo  
*Prijevod kataloga:*  
***Adriana Grubelić***

COMUNITÀ DEGLI ITALIANI DI ZARA  
*ZAJEDNICA TALIJANA ZADAR*

Via-Ulica Borelli 8  
Zara-Zadar

tel.: 00385 23 211012 -

fax: 00385 23 224592

e.mail : zajednica.talijana.zadar@zd.t-com.hr

[www.italianidizara.eu](http://www.italianidizara.eu)